

HUDEBNÍ NAUKA - OKRUHY PRO KLASIFIKAČNÍ TESTY

1. ročník

I. pololetí

- noty v houslovém klíči g - g²
- noty s posuvkami - křížek, béčko, odrážka
- rytmické hodnoty not a pomlk
 - celé, půlové, čtvrté, osminové
 - půlová s tečkou (+ tečka u noty)
- orientace v taktu 2/4, 3/4, 4/4, ligatura
- stupnice C dur, G dur, D dur, vyznačení půltónů, tónický kvintakord

II. pololetí

- noty v houslovém klíči g - e³ s posuvkami
- rytmické hodnoty not a pomlk - noty celé, půlové, čtvrté, osminové, šestnáctinové,
- noty a pomlky s tečkou, ligatura
- stupnice A dur, E dur, F dur, půltóny a tónický kvintakord
- orientace v taktech 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, ligatura

hudební názvosloví

- pp - pianissimo (*velmi slabě*)
- p - piano (*slabě*)
- mf - mezzoforte (*středně silně*)
- f - forte (*silně*)
- ff - fortissimo (*velmi silně*)
- crescendo (*zesilovat*)
- decrescendo (*zeslabovat*)
- ritardando (*zpomalovat*)
- andante (*zvolna, krokem*)
- moderato (*mírně*)
- allegretto (*poněkud rychleji*)
- allegro (*rychle*)
- prima volta (*poprvé*)
- seconda volta (*podruhé*)

2. ročník

I. pololetí

- durové stupnice do 4# a 2b, půltóny a tónický kvintakord
- orientace v taktech 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, C, alla breve
- tečkovaný rytmus, triola, synkopa

II. pololetí

- durové stupnice do 4# a 4b, půltóny, tónický kvintakord
- mollová stupnice a moll
 - přirozená, harmonická, melodická
 - vyznačení půltónů, zvýšené stupně, tónický kvintakord
- obraty kvintakordů
- orientace v taktech 3/8, 6/8, 2/4, 3/4, C, alla breve

hudební názvosloví

- diminuendo (*zeslabovat*)
- accelerando (*zrychlovat*)
- largo (*široce*)
- adagio (*zvolna, zdlouha*)
- lento (*pomalú*)
- vivo, vivace (*živě*)
- presto (*rychle*)
- tempo I (*původní tempo*)
- a tempo (*v původním tempu*)

3. ročník

I. pololetí

- durové stupnice do 7# a 5b
 - půltóny, tónické kvintakordy
- základní intervaly
 - čisté (prima, kvarta, kvinta, oktáva)
 - velké (sekunda, tercie, sexta, septima)
 - tvoření od zadaných tónů
- orientace v taktech 2/4, 3/4, 4/4, C, alla breve, 3/8, 6/8

II. pololetí

- stupnice e moll, h moll, d moll, g moll
 - přirozené, harmonické, melodické
 - vyznačení půltónů, zvýšené stupně, tónický kvintakord
- obraty kvintakordů
- stupnice stejnojmenné a paralelní
- základní intervaly - tvoření od zadaných tónů
- orientace v taktech 2/4, 3/4, 4/4, C, alla breve, 3/8, 6/8
- hudební nástroje z jednotlivých nástrojových skupin

hudební názvosloví

- cantabile (*zpěvně*)
- espressivo (*výrazně*)
- semplice (*prostě, jednoduše*)
- dolce (*sladce, jemně*)

4. ročník

I. pololetí

- durové stupnice do 7# a 7b, půltóny, tónické kvintakordy
- mollové stupnice do 4# a 4b
 - přirozené, harmonické, melodické
 - vyznačení půltónů, zvýšené stupně, tónický kvintakord
- noty v houslovém a basovém klíči
- enharmonické tóny
- intervaly základní a odvozené (zvětšené, malé, zmenšené)
- orientace v taktech 2/4, 3/4, 4/4, C, alla breve, 3/8, 6/8

II. pololetí

- durové stupnice do 7# a 7b, půltóny, tónické kvintakordy
- mollové stupnice do 5# a 5b
 - přirozené, harmonické, melodické
 - vyznačení půltónů, zvýšené stupně, tónický kvintakord
- obraty kvintakordů, kvintakordy zvětšené a zmenšené
- intervaly základní a odvozené (zvětšené, malé, zmenšené)
- dominantní septakord
- orientace v taktech 2/4, 3/4, 4/4, C, alla breve, 3/8, 6/8

hudební názvosloví

- sostenuto (*zdržlivě*)
- con brio (*ohnivě*)
- simile (*podobně*)
- sempre (*stále, vždy, pořád*)
- marcato (*důrazně*)
- scherzo (*žert*)
- scherzando (*žertovně*)

5. ročník

I. pololetí

- durové a mollové stupnice do 7# a 7b, půltóny, tónické kvintakordy
 - přirozené, harmonické, melodické
 - vyznačení půltónů, zvýšené stupně, tónický kvintakord
- obraty kvintakordů
- intervaly základní a odvozené
- orientace v taktech 2/4, 3/4, 4/4, C, alla breve, 3/8, 6/8

II. pololetí

- durové a mollové stupnice do 7# a 7b, půltóny, tónické kvintakordy
 - přirozené, harmonické, melodické
 - vyznačení půltónů, zvýšené stupně, tónický kvintakord
- kvintakordy s obraty
- dominantní septakord
- intervaly základní a odvozené
- orientace v taktech 2/4, 3/4, 4/4, C, alla breve, 3/8, 6/8

hudební názvosloví

- ad libitum, ad lib. (*podle libosti*)
- rubato (*s proměnlivou rychlostí*)
- tranquillo (*klidně*)
- comodo (*pohodlně*)
- maestoso (*majestátně*)
- meno mosso (*méně pohyblivě*)
- piú mosso (*hybněji*)
- poco (*málo, trochu*)